

**RIDER TÉCNICO-ESPACIO A LA ITALIANA***La Ventana del lago*

Compañía	EMULSIÓN TEATRO
Teatro	
Fecha	

DATOS DE PRODUCCIÓN**EQUIPO ARTÍSTICO-TÉCNICO**

Diseño de iluminación -- **Juanjo LLorens (AAI)**
 Composición musical/música directo -- **Asunción Mieres**
 Espacio sonoro -- **Rafael Santana (AAI)**
 Diseño de vestuario y escenografía -- **Asunción Mieres**
 Confección de vestuario -- **Luisi Penco / Lali Moreno**
 Maquillaje -- **Juanjo Gragera**
 Peluquería -- **Nieves Harto**
 Construcción escenografía -- **Escenografías El Molino**
 Técnico de sonido -- **Jesús Vega**
 Técnico de iluminación -- **Rafael Santana (AAI)**
 Fotografía -- **Diego Casillas**
 Vídeo -- **Visto y no visto producciones**
 Ayudantes técnicos -- **Ricardo Rodríguez/Samuel Hernández**
 Dirección Técnica -- **Rafael Santana (AAI)**
 Jefa de producción -- **Lucía Cano**
 Ayudantes de producción -- **Nerea Sánchez / David Lemus**
 Prensa -- **gesPROec comunicación**
 DIRECCIÓN -- **Asunción Mieres**

DISTRUBUCIÓN -- **gesPROec Cultura y Emulsión Teatro**
Tfo: 667920269
emulsionteatro@gmail.com
direccion@gesproec.es

COMUNICACIÓN -- **gesPROec comunicación**
gesproeccomunicacion@gmail.com

DIRECCIÓN TÉCNICA -- **Rafael Santana**
Tfo: 645914207
tecnico.ateatro@gmail.com

DIRECCIÓN -- **Asunción Mieres**
Tfo: 667920269

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

80 minutos

TIEMPO DE MONTAJE

7 horas aprox. del mismo día de la función. En el caso de recintos al aire libre el montaje se realizará un día antes de la función.

DIMENSIÓN DEL ESCENARIO

Ancho mínimo: **10 metros.**
 Fondo mínimo: **8 metros.**
 Alto: **4 metros.**

EQUIPAMIENTO DEL ESCENARIO

Foro: **Telón Negro.**
 Patas: **4 por cada lado o Cámara Alemana.**
 Varas: **4 Tarimas de 2x1mts, a 40mm de altura.**

PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA**PERSONAL TÉCNICO DE L TEATRO**

	Montaje	Desmontaje	Función		Montaje	Desmontaje	Función
				Responsable Técnico	1	1	1
Iluminación	1	1	1	Iluminación	1	1	1
Sonido	1	1	1	Sonido	1	1	1
Director técnico	1	1	1	Carga/Descarga	2	2	

REPARTO

ASUNCIÓN MIERES -- *Sara* IRENE HERNÁNDEZ -- *Verónica*

MIGUEL PÉREZ -- *Marcelo* DANIEL M. LOURTAU -- *Voz en off radio*

DISTRIBUCIÓN CAMERINOS

Actores	2	
Transformación	1	En la misma planta del escenario, para los cambios durante la representación
Técnicos	1	

TÉCNICOS DE LA COMPAÑÍA

Director técnico **Rafael Santana , 645914207 tecnico.ateatro@gmail.com** **Importante:** El control de iluminación ha de estar junta al de sonido

HORARIOS

. El horario de trabajo comenzará a las 8:00 de la mañana, siendo necesario que para esa hora el escenario se encuentre libre, para empezar a montar los equipos de iluminación y la escenografía

- . Tiempo aproximado de descarga: 30 minutos.
- . Tiempo aproximado de montaje: 6 horas.
- . Duración del espectáculo 80 minutos
- . Tiempo de desmontaje y carga. 1 hora.

. Desde 3 horas antes de la representación el escenario estará a disposición de la compañía (pruebas de sonido, pase técnico, ensayo...etc.)

OTRAS NECESIDADES

- La compañía viaja en un furgón largo de 5 mts , es necesario reservar una zona de carga y descarga durante el montaje.
- Botellas de agua mineral suficientes durante montaje, función y desmontaje.
- Una mesa de planchar y plancha.
- Se necesita poder encender velas durante la representación

SONIDO

Potencia de Acometida: **2.000 w. Mínimo.**

Material	Unidades	Observación
- Mesa de sonido con dos canales estereos para audio y 4 aux para 4 monitores	1	Aportado por el Teatro
- Etapas de potencia para: 2PA, 2Cajas parte posterior sala; 4Monitores escenario	8	Aportado por el Teatro
Para Exteriores		
- Micros ambiente Shenheisser o similar	6	Aportado por el Teatro

ILUMINACIÓN

Potencia de Acometida: **60.Kw. aprox. 30 canales de dimmer de 2Kw/canal**

Material		
- Recortes	18	Aportado por el Teatro
- PC de 1Kw. con viseras y portafiltros.	18	Aportado por el Teatro
- Par16(60°) (Tomasitos)	8	Aportado por la Cía.
- Par 64 (nº5 y nº1) con portafiltros	6	Aportado por el Teatro
- Mesa programable DMX mínimo 41 canales.	1	Aportado por el Teatro
Para Interiores		
- Varas electrificadas sobre el espacio de representación	4	Aportado por el Teatro
- Puente externo o similar para frontal.	1	Aportado por el Teatro
Para Exteriores		
- Estructura tipo truss o similar, con mínimo tres tramos transversales	1	Aportado por el Teatro
Para Exteriores		
- Genie o Escaleras para 6 mts de altura para enfocar	1	Aportado por el Teatro

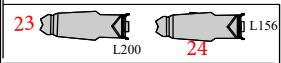
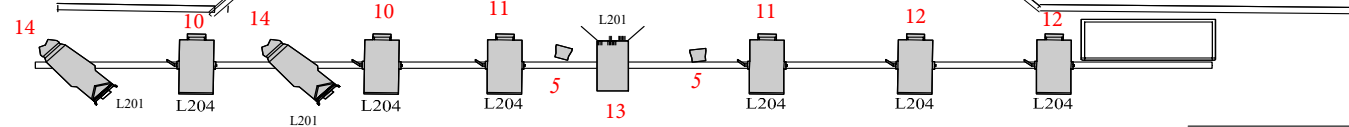
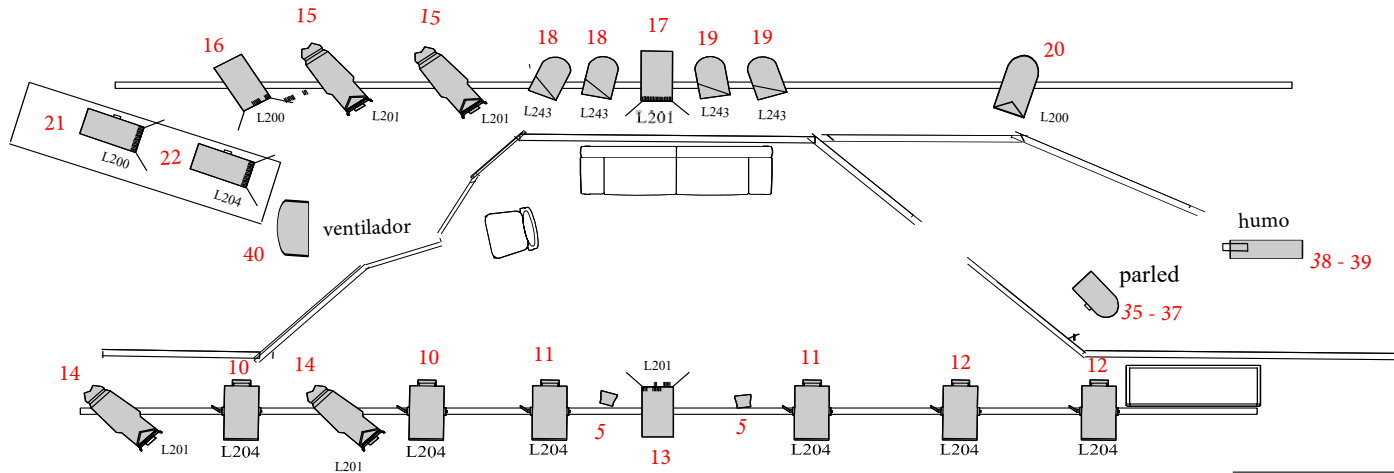


LA VENTANA DEL LAGO

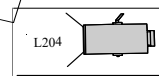
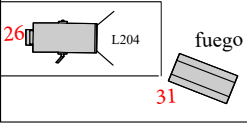
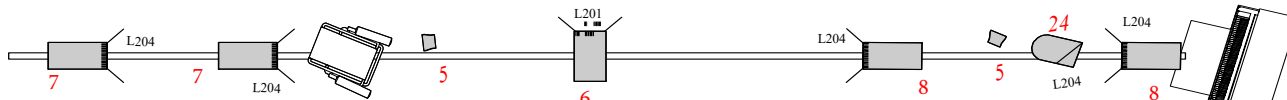
Dramaturgia y Direccion: Asunción Mieres

Iluminación: Juanjo Llorens

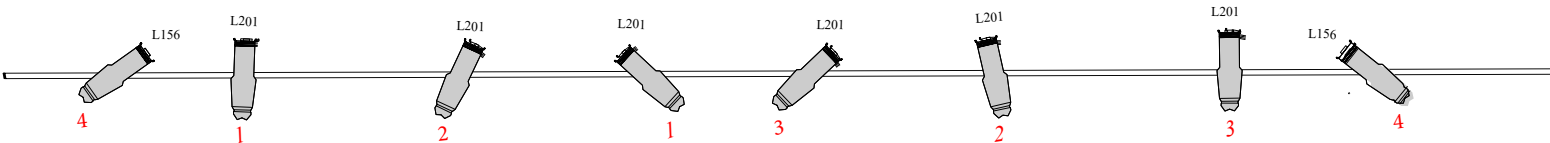
Producción Emulsión Teatro



32-34 niebla



30 30 29 29 29 28 28 28



	18	P.C. 1 Kw
	08	Etc 15°/30°
	10	Etc 25°/50°
	05	par 64 n°1
	01	par 64 n°5
	04	par 36 F1
	08	par 16 50°
	01	par Led
	01	Máquina de fuego
	01	Máquina de humo
	01	Máquina de niebla

DIMMERS Y REGULACIÓN

41 Canales de Dimmer

01 mesa tipo etc express

COLOR

Lee 204, Lee 243, Lee 201, Lee 156, Lee 200