

# Las Aventuras de Mina y Lobo en busca del Libro Prohibido

de Asunción Mieres



EMULSIÓN  
TEATRO

Producido por  
GESPROEC

**Emulsión Teatro** desde sus inicios ha querido realizar trabajos y proyectos dirigidos al público infantil. Pues la trayectoria de sus componentes ha estado siempre ligada a este tipo de teatro.

Siempre buscando en esa apuesta por el teatro infantil, que sus trabajos tuvieran un objetivo pedagógico además del propio disfrute.

De este modo nacen Mina y Lobo dos personajes que le permiten a la autora contar aventuras que nos enseñen algo. En este caso el pretexto son los libros.

A través de Mina y de Lobo, conocemos una biblioteca mágica donde casi todo es posible. Los libros nos ayudan a viajar a través de ellos, a conocer grandes secretos.

En esta ocasión nuestros personajes se encuentran con el misterio del libro prohibido. Pero como dice Lobo, ningún libro debería estar prohibido. Leer nos hace más fuertes y más sabios. Por eso antiguamente no todos tenían la fortuna de saber leer.

Este mensaje nos parece importante el conocimiento nos hace fuertes, leer nos permite alimentar nuestra imaginación y para los niños esto es importantísimo.

Junto al objetivo pedagógico de la obra, se une el querer que los niños formen parte del espectáculo. Que hagan teatro con nosotros, acercándoles el maravilloso mundo del teatro y del escenario.

Asunción Mieres  
Dramaturga y Directora de Escena



# la obra

Las Aventuras de Mina Y Lobo  
En busca del Libro Prohibido

Autor : Asunción Mieres  
Duración: 60 Minutos  
Genero: Comedia Infantil  
Dirección: Asunción Mieres  
Idioma: Castellano  
Público: Todos los públicos

*Mina y Lobo siempre se están meriendo en líos. Les encanta entrar en la biblioteca por la noche, pues saben que los libros se vuelven mágicos.*

*Pero en esta ocasión encontrarán un viejo amuleto que habla de un libro prohibido que jamás ningún duende ha leído nunca.*

*Mina siempre tan intrépida empujará a Lobo a buscarlo, Lobo siempre tan miedoso no querrá encontrarlo por miedo a que Magia se enfade*

*Juntos se deberán enfrentar a Magia que se ha enfadado con ellos. Pues el libro prohibido sólo puede leerlo un niño. Gracias a los niños Mina y Lobo conseguirán deshacerse del hechizo de Magia*

*Y es que el libro prohibido sólo es para los niños, pues su imaginación es la que hace que este libro se vuelva real.*

Una obra de teatro que utiliza técnicas de teatro negro, se adapta a casi cualquier espacio. Nos ofrece una aventura donde los personajes invitan constantemente a la participación.

Nos enseña lo importante que es leer y cuidar los libros. Este montaje invita a soñar, a dejar viajar nuestra imaginación y crear nuestras propias historias.

Y sin duda lo mejor es que todos los niños se convertirán en los verdaderos protagonistas de esta mágica historia.



EMULSIÓN 2  
TEATRO

# reparto

**Mina** Asunción Mieres

**Lobo** Elizabeth Ruiz

Manipulación  
Marionetas/Magia Asunción Mieres

## ficha

artística y técnica

Diseño Iluminación Rafael Santana

Sonido e Iluminación Rafael Santana

Diseño Vestuario Emulsión Teatro

Realización Vestuario Cali Ramírez

Fotografía Jaime Jaraquemada

Cartelería GESPROEC

Dirección Dramaturgia Espacio Escénico Asunción Mieres

Producción GESPROEC



**Emulsión Teatro** se funda en junio de 2013 en el seno de la productora Gestión de Proyectos de Educación y Cultura (GESPROEC), por la necesidad, dentro de la empresa, de crear un departamento dedicado exclusivamente a las artes escénicas. Algunos de sus componentes aportan la experiencia teatral de 17 años. Desde teatro clásico hasta contemporáneo, pasando por una amplia experiencia en teatro infantil y teatro de títeres con la compañía La Linterna Mágica (Cáceres) con la que han obtenido más de 60 premios nacionales.

Su andadura se inicia con un montaje familiar *"Enredos de familia"*, una comedia escrita y dirigida por Asunción Mieres que recorre la geografía extremeña en el verano de 2013.

En noviembre estrenan en La Casa de América (Madrid) el montaje de teatro infantil *"Las aventuras de Mina y Lobo. El libro Misterioso de Balboa"* con motivo del 500 aniversario del Descubrimiento del Pacífico. Este montaje da paso a una saga de obras infantiles *"Las aventuras de Mina y Lobo. En busca del Libro Prohibido"* estrenada en la Biblioteca Pública Jesús Delgado Valhondo de Mérida, teatro de marionetas, *"Las aventuras de Mina y Lobo. Y el Misterio del Caballero Oscuro"* estrenado en el Museo Arqueológico de Cáceres con motivo del V Centenario de la muerte del Greco.

También estrenan en Mérida *"El Caldero Mágico"* obra infantil que conjuga teatro negro con una puesta en escena divertida, colorida y llena de sorpresas.

En el verano de 2014 estrenan otra comedia familiar *"La abuela contraataca"* con la que vuelven a recorrer la geografía extremeña. El 26 de Diciembre estrenan en Mérida el montaje, *"Soñando cuentos con la Luna"* teatro de sombras.

Sus montajes teatrales se caracterizan por la implicación de los espectadores tanto en sus montajes infantiles como en los de adultos. Actualmente tienen en activo tres obras infantiles y dos obras para adultos.



En enero de 2015, la compañía presenta "*Juego de Damas*" escrita y dirigida por Isidro Timón, estrenada el día 23 de enero de 2015 en el teatro Alkázar de Plasencia. Esta obra es una comedia clásica-contemporánea a partir de la novela **La Hija de Celestina** de Salas Barbadillo. Un montaje sencillo y lleno de acción sorprenderá al espectador.

En abril de 2015 estrenarán la obra infantil "*Las Aventuras de Mina y Lobo. El Misterioso Caballero de la Mancha*" con motivo del IV Centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote.



**Asunción Mieres** nace en 1972 en Escatrón (Zaragoza), a los 19 años se traslada a vivir a Extremadura, donde inicia su trayectoria teatral en 1997 como compositora e interprete musical para teatro.

## COMO AUTORA TEATRAL

Obras que están representándose actualmente:

- *Lórjot y el Bosque Mágico*
- ¡Muerto!, ¿Quién te ha Muerto?*
- ¡Silencio! Por Favor*
- Enredos de Familia*
- La Abuela Contraataca*
- Las Aventuras de Mina y Lobo. En busca del Libro Prohibido*
- Soñando cuentos con la luna*
- El Caldero Mágico*

Obras escritas y estrenadas desde 2005:

*Tan solo una pequeña reflexión / Monólogos para dos / La Compañía de Saavedra / En el Silencio de la Oscuridad / El sonido de la oscuridad / Se montó el belén / Una noche en el museo del musical / El Secreto del Corazón / Las Musas / La Falsa Condesa / El último recuerdo / ¡Muerto!, ¿Quién te ha Muerto ? / ¡Silencio!, por favor / Enredos de Familia / La abuela contraataca*

Obras de Teatro Infantil escritas y estrenadas desde 2005:

*Lorjot y El Bosque Mágico / Klás y Klós / Klás y Klós en busca de la obra perfecta / El sueño de una noche / El Caldero Mágico / Las Aventuras de Mina y Lobo. El Libro Misterioso de Balboa / Las Aventuras de Mina y Lobo, en busca del Libro Prohibido / Las Aventuras de Mina y Lobo, y el misterioso caballero oscuro / Soñando Cuentos con la luna.*

*En el teatro infantil, con las obras de Klás y Klós, adapta textos de Otelo, Romeo y Julieta, Sueño de una noche de Verano, El perro del Hortelano, para acercarlos a los más pequeños a través de dos personajes Klás y Klós.*

*Desde 2005 se dedica al teatro de marioneta de diferente modalidades, para usarla en sus obras infantiles.*



# dirección Asunción Mieres

## obras COMO COMPOSITORA E INTERPRETE MUSICAL

- *El Relevo* de Gabriel Celaya (Piano en directo)
- *Rebelión en la Granja* de George Orwell (Grabación de base musical, letrista, dirección coral y coach vocal)
- *La Noche Azul* de Isidro Timón (Grabación base musical y voz en directo)
- *El Rostro Perdido* de G. Weisemborn (Grabación base musical, letrista y coach vocal)
- *Dulce Lengua* de Rosa M<sup>a</sup> Lencero (Piano en directo)
- *La Brisa de la Tarde* de Rosa M<sup>a</sup> Lencero (Piano en directo)
- *Lórjot y el Bosque Mágico* (letrista, coach vocal)

## obras COMO DIRECTORA DE ESCENA

*La Noche Azul/Don Duardos y Flérída/La bella durmiente. Otra historia diferente/Tan solo una pequeña reflexión /El vergonzoso en palacio/Entremeses / Punto de partida /El rostro perdido /El verano en Alejandria/Compañera del alma/ Pasen y vean/La voz de la Tierra/ La cola que trajo Carlos V/Aquí no paga nadie/Monólogos para dos/Los Habitantes de la Casa Deshabitada(2001-2008)/El Avaro/Lisistrata/La Casa de Bernarda Alba/La Compañía de Saavedra/Lorjot y El Bosque Mágico (2005-2010)/Klás y Klós/Klás y Klós en busca de la obra perfecta/En el Silencio de la Oscuridad /Dulce Lengua/ La brisa de la tarde/Los árboles mueren de pie/ Se montó el belén / El sonido de la oscuridad/ Una noche en el museo del musical/Nosotras mujeres /Sueño de una noche de verano / Amargas/ El Diablo Mundo /El Secreto del Corazón/Las Musas/La Falsa Condesa/El último recuerdo/El sueño de una noche/ ¡Muerto!, ¿ Quién te ha Muerto ?/ ¡Silencio!, por favor/El Caldero Mágico/Las Aventuras de Mina y Lobo. El Libro Misterioso de Balboa/ Enredos de Familia/ Por fin tenemos criada/ Las Aventuras de Mina y Lobo, en busca del Libro Prohibido/Las Aventuras de Mina y Lobo, y el misterios del caballero oscuro/ Soñando cuentos con la luna/La abuela contraataca/Doña Rosita la soltera.*

*Como directora de Escena ha dirigido a los siguientes grupos de teatro*  
*De 2001 a 2007 Aula de Teatro de Cáceres y de Plasencia. ATUEX Cáceres/ATUEX Plasencia*  
*De 2005 a 2015 Grupo de teatro La Linterna Mágica (Cáceres)*  
*De 2007 a 2009 Grupo de teatro AENA Madrid (Madrid)*  
*De 2007 a 2015 Grupo de teatro ACALLAR teatro (Aldea del Cano)*  
*De 2013 a 2015 Grupo de teatro Emulsión Teatro ( Cáceres)*

**Posee cinco premios a la Mejor Dirección en Festivales Nacionales de Teatro Amateur**  
**Posee El Herrero de Plata al Mejor Guión Original por la obra “El Último Recuerdo”**  
**Y la obra de teatro “Lórjot y el Bosque Mágico”, recibió el Gran Premio de España de Teatro Infantil 2013, otorgado por la Asociación de Teatro Intenacional de Teatro Amateur**



# dirección Asunción Mieres

## obras COMO ACTRIZ

*-Rebelión en la Granja/La Noche Azul/Los Caciques/Don Duardos y Flérída/La cola que trajo Carlos V/Aquí no paga nadie/Monólogos para dos/Los Habitantes de la Casa Deshabitada/El Avaro/Lisístrata/La Casa de Bernarda Alba/Monólogos para dos/La Compañía de Saavedra/Lorjot y El Bosque Mágico (2005)/Klás y Klós/Klás y Klós en busca de la obra perfecta/En el Silencio de la Oscuridad /Dulce Lengua/El Diablo Mundo de Espronda/El Secreto del Corazón/La Falsa Condesa/El último recuerdo/El sueño de una noche/Lórjot y el bosque mágico (2011) /¡Muerto!, ¿Quién te ha Muerto ?/¡Silencio!, por favor/El Caldero Mágico/Las Aventuras de Mina y Lobo. El Libro Misterioso de Balboa/ Enredos de Familia/Las Aventuras de Mina y Lobo, en busca del Libro Prohibido/Las Aventuras de Mina y Lobo, y el misterios del caballero oscuro/Soñando cuentos con la Luna/La abuela contraataca/Juego de Damas*

## COMO PROGRAMADORA y GESTORA

- Desde 2001 hasta finales de 2007, dirigió y coordinó el Aula de Teatro de la Uex en sus cuatro campus. Impartiendo cursos de iniciación al teatro, voz, expresión corporal, dirigiendo quince montajes teatrales y organizando las Muestras de Teatro Universitario de la Universidad de Extremadura, cinco de ellas internacionales.

- Desde 2002 hasta 2006 coordinó la actividad teatral en los Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura en Jarandilla de la Vera

-Desde 2001 hasta 2006 dirigió teatro en inglés en los Cursos de Verano de Inglés de la Universidad de Extremadura. Siendo Co-Directora de los campamentos en los dos últimos cursos.

Desde 2007 hasta 2012 coordinó la actividad teatral y cultural de la empresa SEDOEX.

En 2013 funda GESPROEC, que se dedica a la Gestión de Proyectos de Educación Y Cultura en Extremadura desarrollando diferentes programas culturales y de educación.

**Asunción Mieres** nace en 1972 en Escatrón (Zaragoza), a los 19 años se traslada a vivir a Extremadura, donde inicia su trayectoria teatral en 1997 como compositora e interprete musical para teatro.

### obras COMO ACTRIZ

*-Rebelión en la Granja/La Noche Azul/Los Caciques/Don Duardos y Flérida/La cola que trajo Carlos V/Aquí no paga nadie/Monólogos para dos/Los Habitantes de la Casa Deshabitada/El Avaro/Lisístrata/La Casa de Bernarda Alba/Monólogos para dos/La Compañía de Saavedra/Lorjot y El Bosque Mágico (2005)/Klás y Klós/Klás y Klós en busca de la obra perfecta/En el Silencio de la Oscuridad /Dulce Lengua/El Diablo Mundo de Espronda/El Secreto del Corazón/La Falsa Condesa/El último recuerdo/El sueño de una noche/Lórjot y el bosque mágico (2011) /¡Muerto!, ¿Quién te ha Muerto ?/¡Silencio!, por favor/El Caldero Mágico/Las Aventuras de Mina y Lobo. El Libro Misterioso de Balboa/ Enredos de Familia/Las Aventuras de Mina y Lobo, en busca del Libro Prohibido/Las Aventuras de Mina y Lobo, y el misterios del caballero oscuro/Soñando cuentos con la Luna/La abuela contraataca/ Juego de Damas*

### obras COMO COMPOSITORA E INTERPRETE MUSICAL

- *El Relevo* de Gabriel Celaya (Piano en directo)
- *Rebelión en la Granja* de George Orwell (Grabación de base musical, letrista, dirección coral y coach vocal)
- *La Noche Azul* de Isidro Timón (Grabación base musical y voz en directo)
- *El Rostro Perdido* de G. Weisemborn (Grabación base musical, letrista y coach vocal)
- *Dulce Lengua* de Rosa M<sup>a</sup> Lencero (Piano en directo)
- *La Brisa de la Tarde* de Rosa M<sup>a</sup> Lencero (Piano en directo)
- *Lórjot y el Bosque Mágico* (letrista, coach vocal)



**Elizabeth Ruiz** nace en 1985 en Zafra (Badajoz), inicia su trayectoria teatral en 2004 como actriz.

### obras COMO ACTRIZ

*-Don Duardos y Flérida / Aquí no paga nadie / Sueño de una noche de Verano / Nosotras Mujeres / La Voz de la Tierra / La Brisa de la tarde / Amargas / Monólogos para dos / La Casa de Bernarda Alba / La Compañía de Saavedra / Lorjot y El Bosque Mágico (2005) / Klás y Klós / Klás y Klós en busca de la obra perfecta / En el Silencio de la Oscuridad / Dulce Lengua / El Diablo Mundo de Espronda / El Secreto del Corazón / La Falsa Condesa / El último recuerdo / El sueño de una noche / Lórjot y el bosque mágico (2011) / ¡Muerto!, ¿ Quién te ha Muerto ? / ¡Silencio!, por favor / El Caldero Mágico / Las Aventuras de Mina y Lobo. El Libro Misterioso de Balboa / Enredos de Familia / Las Aventuras de Mina y Lobo, en busca del Libro Prohibido / Las Aventuras de Mina y Lobo, y el misterios del caballero oscuro / Soñando Cuentos con la Luna / La abuela contraataca / Juego de Damas*

### OTROS

Ayudante de Dirección de ACALLAR teatro  
Actualmente dirige un proyecto de teatro infantil sobre derechos infantiles coordinados con FIC (Fundación Igualdad Ciudadana)



**Rafael Santana** nace en 1968 en Monesterio (Badajoz). Su labor teatral comienza en 2002 como ayudante técnico.

## obras COMO TÉCNICO DE SONIDO e ILUMINACIÓN

*La Noche Azul/ Compañera del alma/ Pasen y vean/ La voz de la Tierra/ Aquí no paga nadie/ Monólogos para dos/ Los Habitantes de la Casa Deshabitada/ El Avaro/ Lisistrata/ La Casa de Bernarda Alba/ La Compañía de Saavedra/ Lorjot y El Bosque Mágico (2005-2010)/ Klás y Klós/ Klás y Klós en busca de la obra perfecta/ En el Silencio de la Oscuridad / Dulce Lengua/ La brisa de la tarde/ Los árboles mueren de pie/ Se montó el belén / El sonido de la oscuridad/ Una noche en el museo del musical/ Nosotras mujeres / Sueño de una noche de verano / Amargas/ El Diablo Mundo / El Secreto del Corazón/ Las Musas/ La Falsa Condesa/ El último recuerdo/ El sueño de una noche/ ¡Muerto!, ¿ Quién te ha Muerto ?/ ¡Silencio!, por favor/ El Caldero Mágico/ Las Aventuras de Mina y Lobo. El Libro Misterioso de Balboa/ Enredos de Familia/ Por fin tenemos criada/ Las Aventuras de Mina y Lobo, en busca del Libro Prohibido/ Las Aventuras de Mina y Lobo, y el misterios del caballero oscuro/ Soñando cuentos con la luna/ La abuela contraataca/ Doña Rosita la soltera.*

## obras COMO DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN

*Lisistrata / La Casa de Bernarda Alba/ Lorjot y El Bosque Mágico / En el Silencio de la Oscuridad / Los árboles mueren de pie/ Nosotras mujeres / Sueño de una noche de verano / Amargas/ El Diablo Mundo / El Secreto del Corazón/ La Falsa Condesa/ El último recuerdo/ ¡Muerto!, ¿ Quién te ha Muerto ?/ ¡Silencio!, por favor/ El Caldero Mágico/ Las Aventuras de Mina y Lobo. El Libro Misterioso de Balboa/ Enredos de Familia/ Por fin tenemos criada/ Las Aventuras de Mina y Lobo, en busca del Libro Prohibido/ Las Aventuras de Mina y Lobo, y el misterios del caballero oscuro/ Soñando cuentos con la luna/ La abuela contraataca/ Doña Rosita la soltera.*



EMULSIÓN TEATRO  
Producciones GESPROEC

Calle del Alba, 74  
10004 Cáceres

Asunción Mieres  
Tfo: 647921423/927101792  
Email: [direccion@gesproec.es](mailto:direccion@gesproec.es)  
[emulsionteatro@gmail.com](mailto:emulsionteatro@gmail.com)

<http://www.gesproec.es>

El presente dossier es titularidad exclusiva de EMULSIÓN TEATRO. El diseño del mismo, así como las fotografías que en él aparecen pertenecen a la citada compañía. Queda prohibida la modificación del presente dossier sin autorización de Emulsión Teatro.











# dossier

# Fotográfico

