

**RIDER TÉCNICO-ESPACIO A LA ITALIANA
ARLEQUINA Y ARLEQUÍN**

Compañía **EMULSIÓN TEATRO**

Teatro

Fecha

DATOS DE PRODUCCIÓN

EQUIPO DE CREACIÓN

Espectáculo: *Arlequina y Arlequín*
Dramaturgia y Dirección: Asunción Mieres
Producción: gesPROec Cultura

Espacio escénico: Asunción Mieres
Diseño de iluminación/espacio sonoro: Rafael Santana
Diseño de vestuario: Asunción Mieres
Escenografía: Emulsión Teatro
Diseño gráfico : gesPROec Cultura

Una producción de: GESPROEC, Gestión de
Proyectos de Educación y Cultura

EQUIPO TÉCNICO

Distribución: GESPROEC 667920269 direccion@gesproec.es
Prensa: gesPROec Comunicación gesproeccomunicacion@gmail.com
Contacto: Emulsión Teatro 667920269 emulsionteatro@gmail.com

Técnico de iluminación: Rafael Santana
Técnico de sonido: Esperanza Lorrío

Ayudante de producción: César Carmona
Asistente de vestuario: Maribel Terrones
Construcción escenografía : Emulsión Teatro
Maquillaje y peluquería: Esperanza Lorrío
Fotografía: santanaPhotos / César Carmona

Vídeo y postproducción: Visto y no visto Producciones
Ayudante técnico: Ricardo Rodríguez
Dirección Técnica Rafael Santana 645914207 tecnico.ateatro@gmail.com

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

60 minutos

TIEMPO DE MONTAJE

3 horas aprox. del mismo día de la función. En el caso de recintos al aire libre el montaje se realizará un día antes de la función.

DIMENSIÓN DEL ESCENARIO

Ancho mínimo: **6 metros.** Se puede adaptar a espacios
Fondo mínimo: **6 metros.** escénicos más pequeños.
Alto: **3 metros.**

EQUIPAMIENTO DEL ESCENARIO

Foro: **Telón Negro.**
Patas: **4 por cada lado**
Varas: **3 electrificadas. (mínimo 2).**

PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

PERSONAL TÉCNICO DE LA SALA

	Montaje	Desmontaje	Función		Montaje	Desmontaje	Función
				Director Técnico	1	1	1
Iluminación	1	1	1	Iluminación	1	1	
Sonido	1	1	1	Sonido	1	1	
Director técnico	1	1	1	Carga/Descarga	2	2	

REPARTO

ASUNCIÓN MIERES MIGUEL PÉREZ
IRENE HERNÁNDEZ

DISTRIBUCIÓN CAMERINOS

Actores	2	
Técnicos	1	

TÉCNICOS DE LA COMPAÑÍA

Director técnico: Rafael Santana 645914207 tecnico.ateatro@gmail.com
Ayudantes técnicos: Esperanza Lorrío / Ricardo Rodríguez

HORARIOS

. El horario de trabajo comenzará a las 10:30 de la mañana, siendo necesario que para esa hora el escenario se encuentre libre, para empezar a montar los equipos de iluminación y la escenografía

- . Tiempo aproximado de descarga: 20 minutos.
- . Tiempo aproximado de montaje: 3 horas.
- . Duración del espectáculo : 60 minutos
- . Tiempo de desmontaje y carga. 1 hora.

. Desde 3 horas antes de la representación el escenario estará a disposición de la compañía (pruebas de sonido,pase técnico, ensayo...etc.)

OTRAS NECESIDADES

- La compañía viaja en un furgón de 5 mts , es necesario reservar una zona de carga y descarga durante el montaje.

- Botellas de agua mineral suficientes durante montaje, camerinos, función y desmontaje, para 7 personas.

SONIDO

Potencia de Acometida: 2.000 w.

	Unidades	Observación
- Ordenador portátil.	1	Aportado por la compañía
- Mesa de sonido.	1	Aportada por la sala
- Micrófonos inalámbricos	3	Aportado por la compañía
- Etapas de potencia para 6 cajas: 2P.A; 2parte posterior sala;2 monitores escenario	6	Aportado por la sala
Para Exteriores		
- Micrófonos inalámbricos	3	Aportado por la compañía

ILUMINACIÓN

Potencia de Acometida: 30.000 W. aprox. 24 canales de dimmer de 2Kw/canal Patch : 26 circuitos

Material	Unidades	Observación
- Recortes (con potafiltros (25/50)	4	Aportado por la sala
- Recortes (15/30)	1	Aportado por la sala
- PC de 1Kw. con viseras y portafiltros.	13	Aportado por la sala
- Panoramas asimétricos	6	Aportado por la sala
- Mesa programable DMX mínimo 24 canales, con al menos 12 submaster.	1	Aportado por la sala
Para Interiores		
- Varas electrificadas sobre el espacio de representación	3	Aportado por la sala
- Puente externo o similar para frontal.	1	Aportado por la sala
Para Exteriores		
- Estructura tipo truss o similar, con mínimo dos tramos transversales	1	Aportado por la sala
Genie o Escaleras para 5 mts de altura para enfocar		
- Genie o Escaleras para 5 mts de altura para enfocar	1	Aportado por la sala

Espectáculo: Arlequina y Arlequín	
Teatro:	
Compañía: Emulsión Teatro	
Dirección: Asunción Mieres	
Diseño Luces: Rafael Santana	
Técnico: Rafael Santana	
Teléfono Técnico: 645914207	Teléfono Compañía: 66 7920269

Nº	Símbolo	Descripción
13		PC 1 kw.
4		Recorte 25°/50°
1		Recorte 15°/30°
6		Panorama asimétrico
7		Candilejas

Notas:

26 circuitos

30 Kw

Dimmer 24
2Kw/canal

