



**RIDER TÉCNICO-ESPACIO A LA ITALIANA  
JUEGO DE DAMAS**

Compañía	EMULSIÓN TEATRO
Teatro	
Fecha	

**DATOS DE PRODUCCIÓN**

EQUIPO DE CREACIÓN	EQUIPO TÉCNICO
Espectáculo: <b>JUEGO DE DAMAS</b>	<b>Distribución</b>
Autor: <b>Isidro Timón</b>	GESPROEC      927101792 <a href="mailto:direccion@gesproec.es">direccion@gesproec.es</a>
Dirección: <b>Isidro Timón</b>	647921423
Producción: <b>GESPROEC</b>	<b>Contacto</b>
<b>Gestión de Proyectos de Educación y Cultura</b>	Emulsión Teatro      647921423 <a href="mailto:emulsionteatro@gmail.com">emulsionteatro@gmail.com</a>
Escenografía: <b>Isidro Timón / Emulsión Teatro</b>	C/ Del Alba, 74
Iluminación: <b>Rafael Santana</b>	10004 Cáceres
Vestuario: <b>Cali Ramírez / Elena Ochando</b>	<b>Dirección Técnica</b>
Fotografía: <b>Manuel Arellano / Jaime Jaraquemada</b>	Rafael Santana      645914207 <a href="mailto:tecnico@gesproec.es">tecnico@gesproec.es</a>

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO**

90 minutos

**TIEMPO DE MONTAJE**

5 horas aprox. del mismo día de la función. En el caso de recintos al aire libre el montaje se realizará un día antes de la función.

**DIMENSIÓN DEL ESCENARIO**

Ancho mínimo: **8 metros.**  
Fondo mínimo: **6 metros.**  
Alto: **3 metros.**

**EQUIPAMIENTO DEL ESCENARIO**

Foro: **Telón Negro.**  
Patas: **4 por cada lado o Cámara Alemana.**  
Varas: **4 electrificadas. (mínimo 3).**

**PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA**

	Montaje	Desmontaje	Función		Montaje	Desmontaje	Función
				Responsable Técnico	1	1	1
Iluminación	1	1	1	Iluminación	1	1	1
Sonido	1	1	1	Sonido	1	1	1
Director técnico	1	1	1	Carga/Descarga	1	1	

**PERSONAL TÉCNICO DE L TEATRO**

**REPARTO**

ASUNCIÓN MIERES

ELIZABETH RUIZ

**DISTRIBUCIÓN CAMERINOS**

Actrices	1	Colectivo
Técnicos	1	Colectivo

**TÉCNICOS DE LA COMPAÑÍA**

Director técnico	Rafael Santana	645914207	<a href="mailto:tecnico@gesproec.es">tecnico@gesproec.es</a>	<b>Importante:</b> El control de luces ha de estar junto al de sonido, pues la compañía lleva un solo técnico.
------------------	----------------	-----------	--	--

**HORARIOS**

. El horario de trabajo comenzará a las 9:00 de la mañana, siendo necesario que para esa hora el escenario se encuentre libre, para empezar a montar los equipos de iluminación y la escenografía

- . Tiempo aproximado de descarga: 20 minutos.
- . Tiempo aproximado de montaje: 5 horas.
- . Duración del espectáculo : 90 minutos
- . Tiempo de desmontaje y carga. 1 hora.

. Desde 3 horas antes de la representación el escenario estará a disposición de la compañía (pruebas de sonido,pase técnico, ensayo...etc.)

**OTRAS NECESIDADES**

- La compañía viaja en un monovolumen modelo Kia Carnival , es necesario reservar una zona de carga y descarga durante el montaje.

- Botellas de agua mineral suficientes durante montaje, camerinos, función y desmontaje.

- Una mesa de planchar

**SONIDO**

Potencia de Acometida: **1.000 w. Mínimo.**

Material	Unidades	Observación
- Doble reproductor de CD/Mp3 con autopause y memoria antichoc.	1	Aportado por el Teatro
- Mesa de sonido con 8 canales conexión micros, 2 audio y 2 aux para 2 monitores	1	Aportada por el Teatro
- Procesador de efecto reverb/echo	1	Aportado por el Teatro
- Etapas de potencia suficiente para 6 cajas: 2P.A; 2parte posterior sala; 2Monitores	6	Aportado por el Teatro
<b>Para Exteriores</b>		
- Micros ambiente Shenheisser o similar	6	Aportado por el Teatro

**ILUMINACIÓN**

Potencia de Acometida: **50.000 W. aprox. 32 canales de dimmer de 2Kw/canal**

Material	Unidades	Observación
- Recortes (1 CON PORTAGOBOS medida A)	12	Aportado por el Teatro
- PC de 1Kw. con viseras y portafiltros.	22	Aportado por el Teatro
- Gobos y 7 candilejas		Aportado por la Cía
- Par 64, nº 5, con portafiltros.	13	Aportado por el Teatro
- Mesa programable DMX mínimo 32 canales, con al menos 12 submaster.	1	Aportado por el Teatro
<b>Para Interiores</b>		
- Varas electrificadas sobre el espacio de representación	4	Aportado por el Teatro
- Puente externo o similar para frontal.	1	Aportado por el Teatro
<b>Para Exteriores</b>		
- Estructura tipo truss o similar, con mínimo tres tramos transversales	1	Aportado por el Teatro
- Genie o Escaleras para 6 mts de altura para enfocar	1	Aportado por el Teatro

